

**Содержание**

[**1. Комплекс основных характеристик программы** 3](#_Toc113824350)

[**1.1. Пояснительная записка** 3](#_Toc113824351)

[**1.2. Цель и задачи программы.** 6](#_Toc113824352)

[**1.3. Содержание программы** 7](#_Toc113824353)

[**1.4. Планируемые результаты.** 12](#_Toc113824354)

[**2. Комплекс организационно-педагогических условий** 13](#_Toc113824355)

[**2.1. Календарный учебный график** 13](#_Toc113824356)

[**2.2. Условия реализации программы** 13](#_Toc113824357)

[**2.3. Формы аттестации** 15](#_Toc113824358)

[**2.4. Оценочные материалы** 16](#_Toc113824359)

[**2.5. Методические материалы** 19](#_Toc113824360)

[**Аннотация** 21](#_Toc113824361)

[**Сведения о разработчике** 22](#_Toc113824362)

[**Список** **литературы** 23](#_Toc113824363)

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «3D-моделирование: «Занимательная ручка»» относится к технической направленности, цель которой является формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений.

3-D ручка - имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

**Актуальность программы** заключается в формировании устойчивого интереса к науке и технике, начальному детскому техническому творчеству, посредством одного из начальных видов моделирования. Занятия по программе «3D-моделирование: «Занимательная ручка» для детей способствуют раскрытию творческого потенциала у ребенка. Программа отвечает потребностям детей и их родителей в условиях модернизации образования. Таким образом, потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что:

* программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным;
* программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные 3D-ручкой.
* программа обуславливает воспитание и обучение, которое осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности.

**Адресатом программы** являются обучающиеся подготовительных групп МКДОУ «Детский сад № 5 «Елочка», возраст 6-7 лет.

Форма занятий - групповая (6-10 обучающихся).

Объем программы – 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю; длительность занятия- 30 минут.

**Формы проведения занятий:**

* занятие – рассказ (сказка);
* занятие – беседа;
* занятие – игра;
* выставка, участие в конкурсах;
* практическое занятие.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

* фронтальная (занятие – рассказ (сказка), занятие – беседа, занятие – игра);
* коллективная (составление композиции, выставка);
* групповая (практическое занятие).

**Педагогические технологии:**

* ***Личностно-ориентированные технологии.*** Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.
* ***Здоровьесберегающие технологии.*** Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.
* ***Технологии коллективно-творческой деятельности***. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей.
* ***Проектные технологии***. Развитие таких личностных качеств ребенка, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству. Технология рассчитана на последовательное выполнение проектов, отражающих насущные интересы и потребности обучающихся.
* ***Игровые технологии***. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и воспитанников осуществляется через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт. В образовательном процессе используют занимательные, ролевые, соревнования, конкурсы и др.
* ***Информационно-коммуникационная технология.*** Становление цифровой грамотности включает формирование пользовательских умений, развитие умения искать, обрабатывать обмениваться цифровой информацией, расширения коммуникативных способностей для решения задач, развитие навыков исследовательской деятельности, формирование информационной культуры.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы**: формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* научить пользоваться инструментами для изготовления творческих работ;
* научить читать технологические карты при изготовлении изделий;
* обучить различным приемам работы с 3D-ручкой;
* сформировать умения следовать устным инструкциям;
* научить экономному использованию расходных материалов.

*Развивающие:*

* способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д-моделирования с помощью 3D-ручки;
* способствовать развитию творческих способностей;
* способствовать развитию фантазии, воображения, образного мышления;
* способствовать развитию у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.

*Воспитательные:*

* мотивировать обучающихся к техническому творчеству;
* способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
* способствовать воспитанию социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, развитие коммуникационных навыков, стремления соблюдать нравственно–этические нормы;
* соблюдать технику безопасности.

## **1.3. Содержание программы**

**Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие Техника безопасности. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос  Наблюдение |
| 2 | Виды 3D-технологий и их применение в различных областях | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3 | Основы работы с 3D-ручкой | 5 | 1 | 4 | Устный опрос  Наблюдение |
| 4 | Отличительные особенности рисунка и чертежа | 3 | 1 | 2 | Устный опрос  Анализ творческих работ |
| 5 | Техника рисования на плоскости | 3 | 1 | 2 | Устный опрос  Анализ творческих работ |
| 6 | Моделирование по образцу | 5 | 1 | 4 | Устный опрос  Анализ творческих работ |
| 7 | Моделирование по замыслу | 3 | 1 | 2 | Анализ творческих работ |
| 8 | Понятие о композиции | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 9 | Понятие о цветах  (цветоведение) | 3 | 1 | 2 | Устный опрос  Выставка творческих работ |
| 10 | Коллективный творческий проект «Детский сад» | 5 | 1 | 4 | Защита творческого проекта  Участие в районном конкурсе |
| Защита индивидуальных творческих работ | 2 | - | 2 | Устная защита творческих работ |
| 11 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка творческих работ |
| 12 | **Итого:** | **36** | **10** | **26** |  |

**Содержание учебного тематического плана**

1. **Техника безопасности. Введение в программу. 2 час. Теория 1ч. Практика 1ч.**
   1. Техника безопасности.

***Теория***: Техника безопасности при работе с 3D-ручкой, правила противопожарной безопасности, правила поведения на занятии.

***Практика****:* Просмотр видеоматериалов. Чтение и обсуждение сказки «Волшебная ручка».

1. **Виды 3Д-технологий и их применение в различных областях. 2 часа. Теория 1ч. Практика 1ч.** 
   1. Геометрические формы.

***Теория:*** Общие понятия и представление о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Сферы применения трехмерного моделирования.

***Практика:*** Рисование и закрашивание геометрических фигур разной величины. Продолжать учить соединять прямые линии между собой.

1. **Основы работы с 3D-ручкой. 5 часа. Теория 1ч. Практика 4ч.**
   1. Приключение 3D-ручки.

***Теория:*** Презентация о 3D-ручке. Демонстрация возможностей 3D-ручки и ее устройства. (История создания, основные элементы. Виды 3D-пластика. Виды 3D-ручки. Шаблоны).

***Практика:***

**«Веселые линии».** Рисование прямых линий по трафарету, закрепляя умение правильно держать ручку.

**«Мой веселый, звонкий мяч».** Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо

«**Забор «Цветные карандаши»».** Закрепление навыков работы с ручкой

**«Флажок».** Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных)

1. **Отличительные особенности рисунка и чертежа. 3 часа. Теория 1ч. Практика 2ч.**
   1. **Что такое рисунок и чертеж?**

***Теория:*** Чтение и обсуждение сказки «Город линий».

***Практика:***

**«Листочек».** Моделирование листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма

**«Снежинка».** Знакомство с формой снежинки. Рисование снежинок различной формы по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой

1. **Техника рисования на плоскости. 3 часа. Теория 1ч. Практика 2ч.**
   1. **Основы техники рисования на плоскости.**

***Теория:*** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования». Показ презентации. Беседа.

***Практика:***

**«Ёлочка».** Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Развитие чувства формы и пропорции.

**«Ёлочные игрушки. Звездочки».** Закрепляем представления о геометрической форме. Развиваем чувство ритма и пространственного мышления.

1. **Моделирование по образцу. 5 часов. Теория 1ч. Практика 4ч.**
   1. **«Объемные фигуры – куб, цилиндр, шар и др».**

***Теория:*** Основные понятия. Чтение и обсуждение сказки «Как гномик Шляпсик узнал про объемные геометрические фигуры» (Просмотр презентации со сказкой)

***Практика:***

**«Зимний домик».** Создание модели кормушки птицы.

**«Зимний домик».** Создание модели кормушки

**«Подарки» (1 часть).** Закрепление знаний создания объемных предметов

**«Подарки» (2 часть).** Закрепление знаний создания объемных предметов

1. **Моделирование по замыслу. 3 часа. Теория 1ч. Практика 2ч.**
   1. **Творческая работа «Дом».**

***Теория:*** Обсуждение и разработка творческой работы. Закрепление знаний создавать объемные фигуры.

***Практика (2 часа):*** Рисование элементов по трафаретам. Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей. Закрепление умений создавать объемные фигуры.

1. **Понятие о композиции. 2 часа. Теория 1ч. Практика 1ч.**
   1. **Основные элементы композиции: точка, линия, пятно, плоскость, объём.**

***Теория:*** Закрепление знаний основных понятий. Чтение и обсуждение сказки про Точку.

***Практика:***

**«Мечта».** Выполнение придуманного задания одного обучающегося другим.

1. **Понятие о цвете (цветоведение). 3 часа. Теория 1ч. Практика 2ч.**
   1. Что такое цветоведение?

***Теория:*** Просмотр мультфильма «Петух и краски». Знакомство с тёплыми и холодными цветами и их оттенками.

***Практика:***

**«Радуга».** Создание модели радуги по готовому контуру. Закрепление знаний о цвете.

**«Цветы»**. Создание модели цветка по готовому контуру. Закрепление знаний о цвете и оттенках

1. **Коллективный творческий проект «Детский сад». 7 часов. Теория 1ч. Практика 6ч.**
   1. Творческий проект «Детский сад».

***Теория:*** Знакомство с основными правилами и требованиями к творческой работе и ее защите. Разработка проекта.

***Практика****:*

**«Мальчик и девочка» (1 часть).** Создание двухмерной композиции. Развитие творческого воображения

**«Мальчик и девочка» (1 часть).** Создание двухмерной композиции. Развитие творческого воображения

**Создание композиции «Детский сад»**. Создание композиции из ранее изготовленных предметов.

**Защита творческого проекта «Детский сад».** Подготовка к участию в региональном конкурсе «3D-моделирование»

1. **Итоговое занятие. 2 часа. Теория 0ч. Практика 2ч.**
   1. **Индивидуальная презентация творческой работы**

***Практика****:*

**Индивидуальная презентация творческой работы.** Подготовка к участию в региональном конкурсе «3D-моделирование»

**Защита творческого проекта «Детский сад».** Участие в региональном конкурсе «3D-моделирование»

## **1.4. Планируемые результаты.**

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

*Воспитанники будут знать:*

* основные правила создания трехмерной модели;
* принципы работы с 3D-ручкой;
* способы соединения и крепежа деталей;
* способы и приемы моделирования;
* закономерности симметрии и равновесия.

*Воспитанники будут уметь*:

* создавать трехмерные изделия реального объекта различной сложности и композиции из пластика.

*Воспитанники усовершенствуют*:

* образное пространственное мышление;
* мелкую моторику;
* художественный вкус.

# **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## **2.1. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 36 недель.

## **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

*Технологическое оборудование:*

1. Ноутбук - 1.
2. Принтер - 1.
3. Стол для педагога – 1.
4. Столы для обучающихся – 6.
5. Стул для педагога – 1.
6. Стулья для обучающихся – 1.
7. Шкаф для хранения методических пособий и оборудования – 1.
8. Электрический удлинитель – 4.

*Оборудование:*

1. Магнитная доска – 1.
2. Мольберт - 2.
3. Устройство 3Д ручка - 10.
4. Пластик РБА – разного вида.
5. Ножницы – 10.
6. Трафареты для практической работы.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

*Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.01.2022).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

*Информационное обеспечение программы:*

1. <http://3dpen.art/mery-predostorozhnosti-pri-rabote-s-3d-ruchkoj/> - Меры предосторожности при работе с 3D-ручкой.
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-po-teme-ispolzovanie-metoda-3d-modelirovanija-v-starshem-doshkolnom-vozraste.html> - «Использование метода 3D моделирования в старшем дошкольном возрасте».
3. <https://vplate.ru/3d-ruchka/kak-polzovatsya/> - Как пользоваться 3D-ручкой. Инструкция для детей
4. <https://infourok.ru/master-klass-volshebnaya-3d-ruchka-4245720.html> - Презентация «Волшебная 3Д ручка»
5. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-risunok-i-chertezh-soyuzniki-ili-soperniki-1097485.html> - Рисунок и чертеж - союзники или соперники
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> - Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками».
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/metodika-modelirovanija-s-detmi-v-raznyh-vozrastnyh-grupah-dou.html> - Методика моделирования с детьми в разных возрастных группах ДОУ.
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/20/master-klass-ispolzovanie-metodov-i-priemov-naglyadnogo-modelirovaniya> - Мастер-класс «Использование методов и приемов наглядного моделирования в работе с детьми».
9. <https://urok.1sept.ru/articles/602119> - Формирование композиционных умений у старших дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/08/12/prezentatsiya-dlya-detey-chto-ya-znayu-o-tsvete> - Презентация для детей «Что я знаю о цвете».
11. <http://21vu.ru/stuff/843/18668> - Сказка «Волшебная ручка»
12. <https://www.maam.ru/detskijsad/skazki-o-geometricheskih-figurah.html> - О. Мартыщенко «Сказка о геометрических фигурах».
13. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/01/28/skazka-gorod-liniy> - Сказка «Город линий».
14. <https://urok.1sept.ru/articles/657524> - Сказка «Как гномик Шляпсик узнал про объемные геометрические фигуры».
15. <https://www.maam.ru/detskijsad/matematicheskaja-skazka-o-tochke.html> - Математическая сказка о точке.

**Кадровое обеспечение программы**.

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием.

## **2.3. Формы аттестации**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

***Входная диагностика*** – в форме собеседования - позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях.

Формы: педагогическое наблюдение.

***Текущий контроль*** - осуществляется на занятиях в течении всего года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

-педагогическое наблюдение;

-устный опрос;

-анализ педагогом и обучающимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

***Промежуточная диагностика*** - в виде выставки готовых работ.

***Итоговый контроль:***

- в виде выставки готовых работ;

- защита творческого проекта;

- участие в региональных, областных конкурсах и выставках.

***Методики:***

-словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, ситуационный метод, проблемный метод;

- обучающий контроль, метод контроля и самоконтроля;

- метод стимулирования и мотивации познавательной деятельности.

## **2.4. Оценочные материалы**

Определение результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Баллы** |
| 1. Теоретическая подготовка ребенка | | | |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | *Минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);  *Средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)  *Максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 3  7  10 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологией | *Минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)  *Максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием) | 3  7  10 |
| ***Вывод:*** | ***Уровень теоретической подготовки*** | ***Низкий***  ***Средний***  ***Высокий*** | ***До 9***  ***10-14***  ***15-20*** |
| 2. Практическая подготовка ребенка. | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | *Минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);  *Средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)  *Максимальный уровень*(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 2  3  7 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | *Минимальный уровень* (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога)  *Максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 2  3  7 |
| 2.3.Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | *Начальный (элементарный уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);  *Репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца)  *Творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества) | 2  3  7 |
| ***Вывод:*** | ***Уровень практической подготовки*** | ***Низкий***  ***Средний***  ***Высокий*** | ***До 6***  ***7-14***  ***15-21*** |
| 3. Общеучебные умения и навыки ребенка | | | |
| ***3.1. Учебно-коммуникативные умения:***  3.1.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1. | 3  7  10 |
| 3.1.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1. | 3  7  10 |
| 3.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1. | 3  7  10 |
| ***3.2. Учебно-организационные умения и навыки:***  3.2.1. Умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | Уровни - По аналогии с п. 3.1.1. | 3  7  10 |
| 3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | *Минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);  *Средний уровень* (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)  *Максимальный уровень* (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) | 3  7  10 |
| 3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | Удовлетворительно  Хорошо  Отлично | 3  6  9 |
| ***Вывод:*** | ***Уровень общеучебных умений и навыков*** | ***Низкий***  ***Средний***  ***Высокий*** | ***До 18***  ***19-41***  ***42-59*** |
| **Заключение** | **Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | **До 46**  **47-89**  **90-100** |

## **2.5. Методические материалы**

Дополнительная общеразвивающая программа может быть вариативной, так как педагог может сам менять соотношение пропорций разделов как для всего коллектива, так и для каждого обучающегося, учитывая их возраст, развитие, навыки, знания, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

В программе рекомендуется коллективная деятельность как продуктивное общение, в котором осуществляются следующие функции:

* информационная – обмен чувственной и познавательной информацией;
* контактная – готовность к приему и передаче информации;
* координационная – согласование действий и организация взаимодействия;
* персептивная – восприятие и понимание друг друга;
* развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности.

Итоги работ (промежуточные, итоговые) обучающихся подводятся в течении учебного года. Лучшие работы обучающихся демонстрируются на выставках всеобщего обозрения, на длительный срок на постоянно действующих выставках, и принимают участие в различных конкурсах.

# **Аннотация**

**к программе «3D-моделирование «Занимательная ручка»**

Дополнительная общеразвивающая программа «3D-моделирование «Занимательная ручка» является программой **технической** направленности, по уровню целеполагания – **стартовая**.

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

• научить пользоваться инструментами для изготовления творческих работ;

• научить читать технологические карты при изготовлении изделий;

• обучить различным приемам работы с 3D-ручкой;

• сформировать умения следовать устным инструкциям;

• способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д-моделированию с помощью 3D-ручки;

• способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления;

• способствовать развитию у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера;

* мотивировать обучающихся к техническому творчеству;

• способствовать формированию личностных качеств: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;

• способствовать воспитанию социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, развитие коммуникационных навыков, стремления соблюдать нравственно–этические нормы.

Программа направлена на систематизацию знаний и умений 3D моделирования. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в данной программе, готовят обучающихся к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и изобразительного искусства.

Отличительные особенности: программа личностно ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

**Адресат программы** – обучающиеся 6-7 лет, воспитанники подготовительных групп МКДОУ «Детский сад№5 «Ёлочка».

**Форма обучения**- очная.

Специальный отбор в объединение не проводится.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год.

# **Сведения о разработчике**

1. Славгородская Виктория Петровна.

2. Педагог дополнительного образования, МКДОУ «Детский сад №5 «Ёлочка».

3. Квалификационной категории нет.

4. Образование среднее профессиональное.

- г. Пермь АНО ДПО «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город», квалификация «Педагогика дополнительного образования», 15. 06.2021г.

- ГБПОУ Свердловской области «Камышловский педагогический колледж», по специальности Дошкольное образование, квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста», 2019г.

# **Список** **литературы**

**Нормативно – правовые основания разработки программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.

7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

9. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

10. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитание и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»](http://rmc.dm-centre.ru/wp-content/uploads/2021/05/SanPin-2.4.3648-20_compressed.pdf).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

12. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

13. Устав МКДОУ «Детский сад № 5 «Ёлочка»

14. Положение о дополнительном образовании в ДОУ

**Список литературы для обучающихся**

1. <https://vplate.ru/3d-ruchka/kak-polzovatsya/> - Как пользоваться 3D-ручкой. Инструкция для детей
2. <https://infourok.ru/master-klass-volshebnaya-3d-ruchka-4245720.html> - Презентация «Волшебная 3Д ручка»
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/08/12/prezentatsiya-dlya-detey-chto-ya-znayu-o-tsvete> - Презентация для детей «Что я знаю о цвете».
4. <http://21vu.ru/stuff/843/18668> - Сказка «Волшебная ручка»
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/skazki-o-geometricheskih-figurah.html> - О. Мартыщенко «Сказка о геометрических фигурах».
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/01/28/skazka-gorod-liniy> - Сказка «Город линий».
7. <https://urok.1sept.ru/articles/657524> - Сказка «Как гномик Шляпсик узнал про объемные геометрические фигуры».
8. <https://www.maam.ru/detskijsad/matematicheskaja-skazka-o-tochke.html> - Математическая сказка о точке.

**Список литературы для педагога**

1. <http://3dpen.art/mery-predostorozhnosti-pri-rabote-s-3d-ruchkoj/> - Меры предосторожности при работе с 3D-ручкой.
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-po-teme-ispolzovanie-metoda-3d-modelirovanija-v-starshem-doshkolnom-vozraste.html> - «Использование метода 3D моделирования в старшем дошкольном возрасте».
3. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-risunok-i-chertezh-soyuzniki-ili-soperniki-1097485.html> - Рисунок и чертеж - союзники или соперники.
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> - Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками».
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/metodika-modelirovanija-s-detmi-v-raznyh-vozrastnyh-grupah-dou.html> - Методика моделирования с детьми в разных возрастных группах ДОУ.
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/20/master-klass-ispolzovanie-metodov-i-priemov-naglyadnogo-modelirovaniya> - Мастер-класс «Использование методов и приемов наглядного моделирования в работе с детьми».
7. <https://urok.1sept.ru/articles/602119> - Формирование композиционных умений у старших дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.

**Список литературы для родителей**

1. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/12/22/master-klass-dlya-obuchayushchihsya-i-roditeley-tehnologiya-raboty> - Мастер-класс "Технология работы ЗD ручкой" для обучающихся и родителей объединения "3D- Моделирование "
2. <https://infourok.ru/informacionniy-buklet-po-primeneniyu-d-ruchki-3017357.html> - Информационный буклет по применению 3D ручки